

Adorno Handbuch,  
Leben – Werk – Wirkung,  
hg. v. Richard Klein, Johann  
Kreuzer, Stefan Müller-Doohm,  
Verlag J.B. Metzler,  
erschienen am 13.12.2011.

Die Buchpräsentation findet statt  
in den Räumen des **OKV**:  
Oldenburger Kunstverein  
Damm 2a  
26135 Oldenburg

## Buchpräsentation



## Adorno Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

vorgestellt von:

Richard Klein  
Johann Kreuzer  
Stefan Müller-Doohm

14. Februar, 20 Uhr  
Oldenburger Kunstverein

## Begrüßung:

Stefan Müller-Doohm

## Adorno-Texte: Lesung 1

Elfie Hoppe ehemalige Kammerschauspielerin  
am Oldenburger Staatstheater

### Minima Moralia

- : 128 – Regression  
(Schlußabsatz)
- : 26 – English spoken
- : 28 – Paysage
- : 86 – Hänschen Klein

## Intermezzo: Wege zu Adorno

Richard Klein,  
Johann Kreuzer,  
Stefan Müller-Doohm

## Adorno-Texte: Lesung 2

Elfie Hoppe

### Aufzeichnungen bei der Rückkehr aus dem Exil

- : Los Angeles, 11.10.1949
- : Chicago, 13.10.1949
- : Paris, 13.10.1949

## Adorno-Kompositionen:

Einführung: Richard Klein

Aufnahmen vom Adorno-Symposion 2003

: Zweites Stück  
für Streichquartett  
op. 2 (1925)

: Lieder nach Gedichten  
von Stefan George  
für Singstimme und Klavier  
op. 7, 1-3 (1944)

: Zwei Propagandagedichte  
von Brecht  
für Singstimme und Klavier  
(1943)

: Aus den Sept chansons  
populaires françaises  
arrangées pour une voix et  
piano: Ah! ça ira  
(1939)

*Pellegrini-Quartett*: Antonio Pellegrini,  
Violine; Thomas Hofer, Violine; Fabio  
Marano, Viola; Helmut Menzler, Violoncello

Christiane Schmeling, Mezzosopran;  
Hans-Peter Müller, Klavier

## Dialog mit dem Publikum